



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES CON MENOR NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN RESULTADOS DE LAS PNE DIAGNÓSTICAS

Dirección de Desarrollo Curricular

2026



Guía para el fortalecimiento de aprendizajes con menor nivel de desempeño según resultados de las PNE diagnósticas

Datos generales		
• Asignatura: Español	• Nivel educativo: 4º, 5º y 6º año (II Ciclo).	• Tiempo estimado: 160 minutos (cuatro lecciones).
Propósito		
Fortalecer el grado de dominio evidenciado por la población estudiantil en relación con el siguiente descriptor: Distingue la idea fundamental a partir de información implícita en textos no literarios.		
Metodología por desarrollar		
Detectives de las ideas ocultas Actividades de inicio La persona docente explica al estudiantado que es necesario aprender a distinguir las ideas que muchas veces nos quieren decir, pero que no se expresan de forma directa; es decir, las personas deben convertirse en “detectives”, que desarrollan la capacidad de observar más allá de lo que se ve en apariencia. Para ello, luego procede a presentar una imagen o un mensaje breve como el siguiente. Dicho mensaje se lee en voz alta: “Este año, la escuela redujo el uso de papel en un 50 %. Además, se instalaron recipientes para reciclar y se realizaron campañas ambientales”. Luego, la persona docente plantea las preguntas que se ofrecen a continuación: ¿De qué piensan que trata este mensaje que leímos? ¿Cuál piensan que podría ser su intención principal? ¿Cuál idea importante se puede deducir o descubrir, aunque esta no aparezca escrita? La persona docente va registrando una síntesis de las respuestas del estudiantado en la pizarra y orienta al grupo hacia la conclusión de que, muchas veces, los textos comunican ideas importantes de manera indirecta. Explica que por eso es necesario aprender a encontrar la idea principal de un mensaje, aunque la persona que lo haya escrito no la exprese directamente. Actividades de desarrollo Con el fin de aprender a buscar pistas para hallar la idea principal, se entrega a cada estudiante un texto no literario (artículo informativo, noticia, texto expositivo o explicativo), adecuado a los		



gustos, los intereses y el contexto en el cual se ubica el estudiantado. Un ejemplo de fragmento por explorar es el siguiente:

Sin bolsas, por favor

¿Recuerda cuándo fue la última vez que usted recibió bolsas plásticas en una tienda o un supermercado? ¿Ha notado cómo se ha reducido el uso de este material en Costa Rica?

Durante los últimos años, muchas personas han sustituido las bolsas plásticas por bolsas reutilizables. Los comercios han dejado de entregar empaques desechables y diversas campañas promueven hábitos de consumo responsables. Estas acciones buscan disminuir la cantidad de residuos que llegan a ríos y mares.

En equipos, se solicita al estudiantado que completen la siguiente tabla:

¿Qué dice el texto?	¿Qué puedo inferir?
• Se usan bolsas reutilizables.	
• Se reducen empaques desechables.	

Una vez que los equipos han finalizado de llenar el cuadro, la persona docente organiza una mesa redonda para compartir las respuestas. En este momento, se entabla un diálogo a partir de interrogantes como: **¿Cuál consideran que es la idea más importante que une todas las informaciones?, ¿cuáles evidencias o pistas del texto apoyan esa conclusión?**

Se escuchan las diversas respuestas y la persona docente enfatiza que la **idea fundamental** no siempre aparece escrita en una sola oración, sino que puede construirse integrando varias pistas. También explica que se le llama **idea implícita** a aquella que no aparece a simple vista, sino que debe ser descubierta o deducida a partir de las evidencias que ofrece el texto que se lee. Para que esto quede aún más claro, se les insta a recordar ejemplos del contenido de películas, series, videos musicales u otros en los que la idea principal que se quiere comunicar no se dice de manera directa o abiertamente, sino que se comunica de forma implícita; es decir, hay que deducirla o descubrirla a partir de evidencias.



Posteriormente, cada grupo recibe un texto diferente (se recuerda que estos ejemplos deben ser de interés para la población estudiantil y que pueden ser variados y abordar temas científicos, históricos, deportes, detalles interesantes o curiosos, entre otros). El objetivo es que cada equipo lea su texto con atención y lo analice para que responda la siguiente afirmación:

"La idea fundamental implícita de este texto es _____".

Además de lo anterior, se les pide que defiendan esa respuesta utilizando al menos tres evidencias o pistas que haya dado ese texto. Para ello, se les puede recordar que, por ejemplo, en el que se titula **Sin bolsas, por favor**, la **idea fundamental implícita** es que la sociedad está adoptando prácticas para proteger el ambiente y que se llegó a esa conclusión gracias a estas pistas:

- 🔍 Se usan bolsas reutilizables.
- 🔍 Se redujeron los empaques desechables.
- 🔍 Se hacen campañas para fomentar el consumo responsable.

Una vez finalizado este proceso, cada grupo expone su respuesta y los demás valoran si las evidencias realmente sustentan la inferencia a la que llegaron; es decir, la idea fundamental implícita que descubrieron.

Después, la persona docente presenta dos textos breves e interesantes que traten sobre un mismo tema (puede ser en fotocopia o en una proyección si se cuenta con la posibilidad). Luego los lee en voz alta para que exista un “modelaje” lector (al respecto se recuerda la importancia de realizarlo con la velocidad y la expresividad adecuadas).

Para cada uno de los casos, se proponen los desafíos o retos que se citan a continuación:

- 🔍 Encontrar la idea principal implícita (oculta) en cada texto.
- 🔍 Revisar si esas ideas son iguales o diferentes.
- 🔍 Pensar cuáles elementos (pistas, evidencias) permitieron llegar a esas conclusiones.

Actividades de cierre

Individualmente, cada estudiante recibe un texto breve acorde con el nivel y se le pide que lo lea para que complete la información solicitada. Una vez más, la persona docente hace ver que actuarán como detectives o investigadores/as en busca de pistas.



1. La idea fundamental implícita es:

2. Las pistas que me permitieron inferirla (descubrirla) son las siguientes: -----

3. Explico por qué esa es la idea fundamental o principal del texto:

Posteriormente, con la mediación docente, algunos estudiantes, en una puesta en común, comparten sus respuestas. La persona docente realimenta estas intervenciones e insta al estudiantado a que opine sobre lo que ha aprendido y la forma en que lo ha hecho. En cuanto a ello, les invita a continuar aprendiendo en ese proceso de interpretar la información y ver los mensajes ocultos o implícitos; no solo de los textos escritos, sino también de los anuncios publicitarios y otros con los que tienen contacto en la vida real.

Descripción del recurso por utilizar

Descripción general del recurso y su uso

Nombre del recurso: **Detectives de las ideas ocultas**

• ¿Cómo funciona?

Es una estrategia didáctica estructurada en tres fases:

Inicio: identificación de información explícita e implícita mediante preguntas guiadas.

Desarrollo: trabajo colaborativo para inferir ideas y sustentarlas con evidencias.

Cierre: aplicación individual para determinar y justificar una idea principal implícita.

Lo anterior permite avanzar de la comprensión literal a la inferencial mediante la lectura, el análisis y la argumentación, lo cual favorece la capacidad de “leer entre líneas”.



La propuesta metodológica constituye un recurso valioso para conducir al estudiantado, paulatinamente, en su proceso de análisis e interpretación de textos no literarios. Con ello, se trasciende la identificación de ideas principales que aparecen de forma explícita en los textos para enrumbarse hacia la identificación de ideas fundamentales que se presentan de manera implícita. Gracias a este tipo de estrategias, se desarrollan las habilidades del lenguaje, el pensamiento crítico, la metacognición e incluso valores como el respeto por la opinión de los demás y el trabajo en equipo (colaboración).

Recursos complementarios

- Enlace web: Biblioteca Escuela para Todos ([Biblioteca – Fundación Escuela para Todos](#))
- Enlaces web: Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad (Ítems de práctica)
<https://dgec.mep.go.cr/pruebas-nacionales-estandarizadas/>

Bibliografía

Consejo Superior de Educación. (2014). *Programa de Estudio de Español: II Ciclo de Educación General Básica*. Ministerio de Educación Pública
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf>



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

Viceministerio Académico
Dirección de Desarrollo Curricular



**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

Dirección de Desarrollo Curricular

2026